

STADTKIRCHE ST. MICHAEL JENA

KIRCHENMUSIK in der Stadtkirche St. Michael

Künstlerische Leitung:
Kirchenmusikdirektor MARTIN MEIER
martinmeierjena123@gmail.com
martin.meier@ekmd.de
Tel. 0174-18 04 356

www.kantorei-jena.de

ORGELMUSIK

Internationaler Orgelsommer 2024

vom 22. Mai bis 11. September
jeden Mittwoch um 20 Uhr

Eintritt:

Orgelkonzerte: 5 € • Familien 12 € • Studenten 3 €

Ensemblekonzerte: 8 € • 18 € • 5 €

Alle Karten nur an der Abendkasse,
jeweils 45 Minuten vor Konzertbeginn

CHORMUSIK

mit den Chören der Stadtkirche u. a.

BESONDERE MUSIK- GOTTESDIENSTE

Aufführung von (Bach-)Kantaten u.a.

SONSTIGE KONZERTE

Verehrte Zuhörerinnen und Zuhörer,

wir bedanken uns vielmals bei Ihnen für Ihr Interesse an unserer Kirchenmusik, speziell auch wieder am diesjährigen „Internationalen Orgelsommer“!

Die Schwerpunkte in diesem Jahr sind die Darstellung von Orgelmusik nahezu aller Stilepochen, besondere Länderschwerpunkte, insbesondere Orgelwerke von Johann Sebastian Bach, Max Reger, Konzerte für Orgel und andere Instrumente sowie Ensemble-Konzerte.

Fast jedes Jahr gibt es etwas Neues im Orgelsommer bzw. etwas ganz Besonderes, zumindest in einem Konzert. Im vergangenen Jahr war dies eine Leinwandprojektion, die es ermöglichte, der Organistin Linda Sitkova in einem der Juni-Konzerte beim Spielen zuzusehen.

In diesem Jahr gibt es gleich zwei Besonderheiten:

- ein reines **Improvisationskonzert** am 3. Juli
- die Kombination von Orgelmusik und einer Bildprojektion mit Bildern des Jenaer Malers **Hermann Blechschmidt** im Abschlusskonzert am 11. September.

Was gibt es Neues von der Singschule, für die in den letzten Jahren regelmäßig gesammelt wurde?

Das Projekt „Evangelische Singschule Jena“ ist neu gestartet. Es werden weiterhin Kinder und Jugendliche gesucht, die sich den Kinder- und Jugendchorgruppen anschließen möchten. Über Einzelheiten informiert folgender Kontakt bzw. die homepage unter

Evangelische Singschule Jena
Martin-Niemöller-Straße 4 • 07747 Jena
0160-8509519 • fabian.pasewald@ekmd.de
www.kirchenkreis-jena.de/singschule

Noch eine finanzielle Mitteilung in eigener Sache:

Die Eintrittsgelder dienen der Finanzierung des gesamten Orgelsommers (Honorare, Unkosten, Werbung, der Druck des Programmheftes, das Sie in den Händen halten usw.). An einen Einnahme-Überschuss ist nicht gedacht.

Wenn Sie am Ende der Konzerte noch etwas in das Spendenkörbchen legen möchten, so kommt diese Spende unmittelbar der vielfältigen Chorarbeit der Stadtkirche zugute: für die Kantorei St. Michael, den Kammerchor, das Collegium musicum werden Noten angeschafft, Aufführungen mitfinanziert etc.

www.kantorei-jena.de

WIR BERATEN SIE

BUCHHANDLUNG ALBERT STEEN



Reiche Auswahl an Devotionalien und
christlicher Literatur ...

FÜRSTENGRABEN 3 • 07743 JENA
TELEFON: 03641/44 09 67 • FAX: 03641/44 17 08
E-MAIL: info@buchhandlung-steen.de

Öffnungszeiten:
Montag – Freitag 9.00 – 18.30 Uhr
Samstag 9.00 – 13.00 Uhr



Karfreitag, 29. März, 17 Uhr.

Georg Friedrich Händel (1685-1759):

„Der Messias“ („Messiah“/ in englischer Originalsprache)

Solisten | Kammerorchester der Jenaer Philharmonie
Kantorei St. Michael Jena
Ltg.: **KMD MARTIN MEIER**

Karten (nummerierte und nicht nummerierte Plätze) ab 12,- € im VVK bei der Jena Tourist-Information

Besonderes Angebot an der Abendkasse ab 16.00 Uhr: Freier Eintritt für Kinder und Jugendliche sowie Studentenkarten für: 10,- €



Mittwoch, 22. Mai

**Eröffnungskonzert des
»Internationalen Orgelsommers«**

18. Jenaer Orgelnacht

20 Uhr, Stadtkirche St. Michael

Orgelkonzert | es spielen KMD **MARTIN MEIER** und
Kantorin **CHRISTINA LAUTERBACH** (beide Jena)

FRANZ LISZT (1811-1886)

Fantasie und Fuge über B-A-C-H, S 260

ALEXANDRE GUILMANT (1837-1911)

Zwei Stücke über gregorianische Melodien

Ave Maria - Deus tuorum militum

FANNY HENSEL (1805-1847)

Präludium F- Dur

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY (1809-1847)

Sonate Nr. 6 in d-Moll („Vater unser-Sonate“)

Choral und Variationen (Andante sostenuto – Allegro molto – Fuga) – Finale Andante



21 Uhr, Friedenskirche

Orgelkonzert | es spielen Kantor **JOHANNES SCHÖNBORN-DIETZ**, Kantorin **CHRISTINA LAUTERBACH** (beide Jena)

GEORG MUFFAT (1653-1704)

Toccata septima, aus: Apparatus musico-organisticus (1690)

JOHANNES SCHÖNBORN-DIETZ

Improvisationen

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY (1809-1847)

Sonate Nr. 5 in D-Dur

Andante – Andante con moto – Allegro

THÉODORE DUBOIS (1837-1924)

Toccata in G - Dur

22 Uhr, Katholische Pfarrkirche St. Johann Baptist
Orgelkonzert | es spielen KMD **MARTIN MEIER** und Kantor
JOHANNES SCHÖNBORN-DIETZ (beide Jena)

ANTONIO CORREA BRAGA (17. JHDT)
Battaglia im 6. Ton

MARCEL DUPRÉ (1886-1971)
Drei Stücke op.
Prélude - Andante - Finale. Allegro molto

MAX REGER (1873-1916)
Fantasie über den Choral „Halleluja! Gott zu loben bleibt
meine Seelenfreud“ op.52/3a (ohne Fuge)

CHARLES TOURNEMIRE (1870-1939)
Fresque Symphonique Sacrée No. 2, op. 76

Im Anschluss an das letzte Konzert sind alle Zuhörerinnen und
Zuhörer zu einem gemütlichen Ausklang des Abends ins Katholische
Gemeindehaus, Wägnergasse 29/30, eingeladen.

Es werden kleine Snacks und Getränke gereicht!

AN DER JENAER STADTKIRCHE

GOETHE  APOTHEKE

Montag bis Freitag
8.00 – 19.00 Uhr
Samstag
9.00 – 16.00 Uhr

Weigelstraße 7 • 07743 Jena
Telefon: 03641-454545
Telefax: 03641-454599
E-Mail:
hotmail@goethe-apotheke-jena.de



Mittwoch, 29. Mai
MARTIN ZUCKSCHWERDT, Posaune
CHRISTOPH HILPERT, Orgel
(beide Jena)

TOMASO ALBINONI (1671-1750)
Concerto B-Dur op. 7 Nr. 3
(für Posaune und Orgel bearbeitet von **BRANIMIR SLOKAR**)
Allegro - Adagio - Allegro

CHRISTOPH HILPERT (*1983)
Toccata C-Dur im alten Stil für Orgel
"Sankt Michael"
Engel-Intrada - Michael vs. Drache -
Der bzw. das Heilige - Reprise und Choral "Alleluia"

BERNHARD KROL (1920-2013)
Sinfonia sacra op. 56 für Posaune und Orgel
"Jesu, meine Freude"

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)
Sechs Fugen über den Namen BACH für Orgel op. 60
(Auszüge)
Fuga III Mit sanften Stimmen
Fuga V Lebhaft
Fuga VI Mässig, nach und nach schneller

FRANZ LISZT (1811-1886)
„Hosannah“, S 677 für Posaune und Orgel

MAX REGER (1873-1916)
Benedictus op. 59 Nr. 9 für Orgel

ALEXANDRE GUILMANT (1837-1911)
Morceau Symphonique op. 88 für Posaune und Orgel
(Arrangement: **KLEMENS SCHNORR**)
Andante sostenuto - Allegro moderato - Andante sostenuto -
Allegro moderato





Mittwoch, 5. Juni

BOGDAN REINCKE, Orgel (Weimar)

NICOLAUS BRUHNS (1665-1697)

Praeludium in G-Dur

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Trio-Sonate in e-moll, BWV 528

Adagio. Vivace – Andante – Un poco Allegro

FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY (1809-1847)

Sonate Nr. 6 in d-Moll („Vater unser-Sonate“)

Choral und Variationen (Andante sostenuto – Allegro molto – Fuga) – Finale Andante

JEHAN ALAIN (1911-1940)

Première Fantaisie, JA 72

MICHELANGELO ROSSI (1600-1647)

Toccata settima

CHARLES MARIE WIDOR (1844-1937)

aus der 6. Orgelsinfonie:

1. Satz - Allegro



Mittwoch, 12. Juni

MARTHA KUBINA, Orgel (Halle/S.)

DIETRICH BUXTEHUDE (1637-1707)

Präludium in e

DIRK RAFAELSZOON CAMPHUYSEN (1586-1627)

„Daphne“

OLIVIER MESSIAEN (1908-1992)

Aus dem Orgelzyklus „La nativite du seigneur“

„Les bergers“ (Die Hirten)

MAX REGER (1873-1916)

Toccata d-Moll, op 129

THEODORE DUBOIS (1837-1924)

Toccata in G-Dur

NICOLAS DE GRIGNY (1672-1703)

Aus dem „Livre d'orgue“

„Tierce en taille“

„Dialogue sur les grands jeux“

DIETRICH BUXTEHUDE

Choralvorspiel „Herzlich tut mich verlangen“

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Passacaglia und Thema fugatum c-Moll, BWV 582



Montag, 17. Juni, 20 Uhr

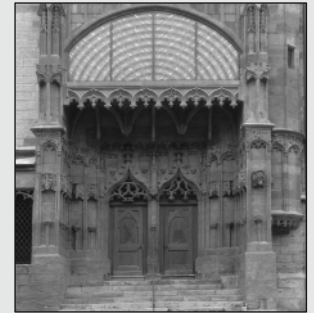
„Das kleine Konzert“

30 Minuten Musik für Chor und Orchester auf den Stufen des Brautportals der Stadtkirche

Chor- und Orchesterwerke - Kanons (auch zum Mitsingen) - Volkslieder u.a.

*Kantorei St. Michael Jena,
Collegium musicum
Leitung: KMD **MARTIN MEIER***

Eintritt frei - Bei schlechtem
Wetter findet das Konzert
in der Kirche statt.



Mittwoch, 19. Juni

UTA GRÄBER, Orgel (Halle/S.)

JUAN CABANILLES (1644-1712)

Xacara

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Präludium und Fuge in G-Dur, BWV 541

HANS ANDRÉ STAMM (*1958)

Reverie

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY (1809-1847)

Sonate in A-Dur op. 65 Nr. 3

Allegro maestoso (unter Verwendung des Luther-Liedes
„Aus tiefer Not“) - Andante

JEAN LANGLAIS (1907-1991)

„Suite medievale“ (über gregorianische Melodien)

Prélude

Offertoire

Elevation

Communion

Sortie Acclamations

UTA GRÄBER (*2000)

Improvisation

EUGÈNE GIGOUT (1844-1925)

Toccata h-Moll



Besuchen Sie uns, wir freuen uns auf

gemütlich Essen

stilvoll Übernachten

Kneipengalerie

Live-Musik



Gasthaus »Zur Noll« GmbH
Oberlauengasse 19 • 07743 Jena
Telefon 03641-59 77 10 • Fax 03641-
59 77 20



Mittwoch, 26. Juni

ALEXANDER SUCHLICH, Trompete
KMD **MARTIN MEIER**, Orgel (beide Jena)

PAVEL JOSEF VEJVANOVSKÝ (ca. 1640-1693)

Sonata in g (Trp./Org.)

JOHN STANLEY (1712-1786)

Voluntary in d

Satz 1: Allegro (Orgel)

Choralvorspiele/Liedbearbeitungen

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

„Du Friedefürst, Herr Jesu Christ“ (Trp./Org.)

JEAN LANGLAIS (1907-1991)

„Lobe den Herren“ (Trp./Org.)

RALPH VAUGHAN WILLIAMS (1872-1958)

„Rhosymedre“ (Org.)

HANS-LUDWIG SCHILLING (1927-2012)

„Christ ist erstanden“ (Trp./Org.)

OSKAR LINDBERG (1887-1955)

Hirtenpsalm (Trp./Org.)

BJARNE SLOGEDAHL (1927-2014)

Variationen über ein norwegisches Lied (Org.)

Lied

Song

Klang der Flöte

Langeleik

Gesang der Freude

HORACE SILVER (1928-2014)

Peace (Trp./Org.)

MARC DELMAS (1885-1931)

Choral mit Variationen (Trp./Org.)





Mittwoch, 3. Juli

JOACHIM THOMS, Orgel (Berlin)

„Das große Tor von Kiew“ - Improvisationskonzert

Sehr geehrte Zuhörer, als Orgelimprovisationskünstler interessieren mich nur die Themen. (Joachim Thoms)

PRÄLUDIUM UND FUGE IM BACH-STIL G-MOLL

Präludium g-Moll (Thema: Eingangschor Johannespassion)

Fuge (Thema: g-Moll Fuge, BWV 578)

SINFONISCHE PHANTASIE

„Das große Tor von Kiew“ nach Modest Mussorgsky,
verwächst mit der ukrainischen Nationalhymne

KONZERTSATZ

Sergej Rachmaninow (Klavierkonzert Nr.3)

trifft Mozart (langsamer Satz, Klarinettenkonzert)

ALLEGRO - „ROBUSTO“ - ALLEGRO

Hummeln treffen auf die Ritter in Romeo und Julia

LIBERTANGO

(frei nach Astor Piazzolla)

„RONDO ALLA SÄBELTANZ“

„Säbel tanzende Tataren“ treffen „in der Höhle des
Bergkönigs“ auf „Peter und den Wolf“



Mittwoch, 10. Juli

KSENIJA POGORELAYA, Orgel (Polozk/BY)

CARLMANN KOLB (17. JHDT.)

aus „Certamen aonium“:

Praeludium Primum

FRANZ XAVER SCHNITZER (1740-1785)

Sonata Nr. 2 in F-Dur

Allegro - Andantino - Allegro assai

GEORG BÖHM (1661-1733)

Partita über den Choral "Ach wie nichtig, ach wie flüchtig"

GIOVANNI BATTISTA PESCETTI (1704-1766)

Sonata Nr. 6 in c-moll

Allegro ma non presto - Moderato - Presto

CHARLES J. STANLEY (1712-1786)

Voluntary VII in e-moll

LOUIS VIERNE (1870 - 1937)

aus „24 Pieces de Fantaisie“

- Etoile du Sour

- Sur le Rhin

MARIUS MINNIKENDAM (1896-1977)

Toccata



Mittwoch, 17. Juli

ESZTER SZEDMÁK, Orgel (Weimar)

DIETRICH BUXTEHUDE (1637-1707)

Praeludium d-Moll BuxWV 140

GEORG BÖHM (1661-1733)

„Vater unser im Himmelreich“

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Trio super „Allein Gott in der Höh' sei Ehr'“, BWV 664

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY (1809-1847)

Praeludium und Fuge c-Moll, op.37/1

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

Praeludium und Fuge g-Moll

ANTON HEILLER (1923-1979)

Tanz-Toccata

JEHAN ALAIN (1911-1940)

Première Fantaisie

MAURICE DURUFLÉ (1902-1986)

Prélude et Fugue sur le nom d'Alain



Mittwoch, 24. Juli

JOHANNES A. RICHTER, Orgel (Weimar)

„Variatio delecta - bekannt und unerhört“

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685 - 1750)
Passacaglia et Thema fugatum c-Moll, BWV582

JOHANN LUDWIG BÖHNER (1787 - 1860)
Praeludium und Choral mit Veränderungen über den Choral
„Wer nur den lieben Gott läßt walten“ op.50

ERNST KÖHLER (1774 - 1829)
Variationen über ein eigenes Thema B-Dur

GUSTAV ADOLF MERKEL (1827 - 1885)
Variationen über ein Thema von Beethoven, op.45

BENEDICT JUCKER (1811 - 1876)
Variationen und Finale für Orgel, op.1 (10')



Mittwoch, 31. Juli

ROBERTO MARINI, Orgel (Teramo/I)

MAX REGER (1873-1916)
Dankpsalm op. 145 n° 2

FRANZ LISZT (1811-1886)
„Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen“

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685 - 1750)
Fantasie und Fuge g-moll BWV 542

MAX REGER
Fuge C-dur op. 63 Nr. 2
Romanze op. 69 Nr. 8
Fantasie und Fuge d-moll op. 135b



Mittwoch, 7. August

KMD DETLEF REGEL, Orgel (Jena)

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)
Toccatà et Fuga („Dorische“), BWV 538

NICOLAUS BRUHNS (1665-1697)
Präludium in e

NICOLAS LEBÉGUE (1631-1702)
Suite I

Prelude, Duo, Cromhorne en Taille, Basse de Trompette, Trio,
Dessus de Cromhorne, Dialogue, Plein Jeu

STEGMANN

Augenoptik R. STEGMANN

www.augenoptikstegmann.de 07743Jena
r.stegmann@augenoptikstegmann.de Telefon 03641-5978626

JOHANNES WEYRAUCH (1897-1977)

Partita über das Lied „Unüberwindlich starker Held“
(St. Michaels-Lied)

ANDREW CARTER (*1939)

Saint Wilfrid's Suite

1. Procession

2. Gospel Fanfare

3. Offertory

4. Veni Creator Spiritus

5. Finale



Mittwoch, 14. August

MICHAEL OLIVER STEMMER, Saxophon (Weimar)

WENYING WU, Orgel (Haldensleben)

ALESSANDRO MARCELLO (1673-1747)

Konzert für Oboe in d-moll

(Arr: Michael Oliver Stemmer / *2002)

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Tocatta und Fuge in F-Dur, BWV 540

EUGENE BOZZA (1905-1991)

Aria (1936)

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)

aus „Sechs Studien in Kanonischer Form“ op. 56

2. mit innigem Ausdruck

5. Nicht zu schnell

OSKAR FREDERIK LINDBERG (1887-1955)

Gammal fåbodpsalm från Dalarna (Hirtenpsalm)

FRANZ DANKSAGMÜLLER (*1969)

Cantio imitation tremula Organ

DENIS BÂDARD (*1950)

Sonata Nr. 1 für Saxophone und Orgel



Mittwoch, 21. August

KMD MARTIN MEIER, Orgel (Jena)

Werke von Johann Sebastian Bach

Präludium und Fuge G-Dur, BWV 541

Partita über das Lied „O Gott, du frommer Gott“, BWV 767

Triosonate C-Dur, BWV 529

Allegro - Adagio - Allegro

„Von Gott will ich nicht lassen“

(aus den „Leipziger Chorälen“), BWV 658

Präludium und Fuge D-Dur, BWV 532



PORTUVIDA
Portugal kulinarisch erleben

**MEDITERRANER
PARTYSERVICE &
CATERING**

PORTU Shop®
Portugal zum Verschenken

Inhaber Peter Stumpf
Kirchplatz 6
gegenüber der Stadtkirche
07743 Jena
Telefon (03641) 66 43 43
www.portu-shop.com

- Weine
- Gewürze
- Keramik
- Geschenke



Mittwoch, 28. August

DIETRICH MODERSOHN, Orgel (Jena)

„Jubilare“

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)
Präludium und Fuge Es-Dur, BWV 552

JAN PIETERSZOOM SWEELINCK (1561-1621)
Fantasia chromatica

HEINZ DIEKAMP (1921-2004)
Orgelhymnus „Komm, Heiliger Geist“ (Partita),
Werk 22, 1954, Choral mit sechs Partiten und Amen

GUY BOVET (GEB. 1942)
Aus den „12 Tangos ecclesiasticos“ (2000):
Tango im 8. Ton über „Veni creator spiritus“
Tango im 9. Ton mit geteilten Registern im polnischen Stil
Tango im 11. Ton im Stile des Bossanova

OSKAR GOTTLIEB BLARR (GEB. 1934)
Holy Tango III An Himmelfahrt (2007)
„Christ fuhr gen Himmel“



Für die schönen Seiten
des Lebens ...



JENAER
BÜCHERSTUBE
JOHANNISPLATZ

Tel.: 444 294
buecherstube@gmx.net



Mittwoch, 4. September

KATHARINA SCHWARZ, SOPRAN

MIRJAM WIDMANN, ALT

ESZTER SZEDMÁK, ORGEL (ALLE WEIMAR)

ANTONIO VIVALDI (1678-1741)

Gloria RV 589

Domine deus, rex caelestis

Domine deus, agnus dei, filius patris

Qui sedes ad dexteram patris, miserere nobis

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Concerto d-Moll, BWV 596 nach Antonio Vivaldi

Allegro - Grave - Fuga - Largo e spiccato - Allegro

GIOVANNI BATTISTA PERGOLESI (1710-1736)

„Stabat mater“

Die Texte des heutigen Konzertes werden am Konzertabend samt
Übersetzung ausgelegt.



Mittwoch, 11. September

KMD MARTIN MEIER, Orgel (Jena)

Abschlusskonzert des diesjährigen „Internationalen Orgelsommers“

MAX REGER (1873-1916)

Sonate Nr. 2 in d-Moll op. 60

Improvisation - Invocation - Allegro vivace. Fuga

CAMILLE SAINT-SAËNS (1835-1921)

3. Orgel-Fantasie

MARCEL DUPRÉ (-1971)

Prélude e fugue in g mineur op. 7 Nr. 3

Während dieses Abschlußkonzertes wird bei einem Musikstück, der
Saint-Saëns-Fantasie, das Experiment gestartet, Kirchenmusik mit
Bildprojektionen zu kombinieren. Geplant ist, eine Auswahl von
abstrakten schwarz - weiß Malereien von Hermann Blechschmidt (Jena)
zu zeigen, die im Sommer 2023 in mehreren Kirchen entstanden sind.



Sonntag, 24. November, 16 Uhr

Johannes Brahms (1833-1897)

„Ein deutsches Requiem“

op. 45 für Soli, Chor und Orchester

CLARA-SOPHIE ROHLEDER, Sopran (Halle)

DANIEL BLUMENSCHNEIDER, Bariton (Leipzig)

Kantorei St. Michael Jena – Collegium vocale Jena

(Leitung: **FABIAN PASEWALD**)

Jenaer Philharmonie

Leitung: KMD **MARTIN MEIER**

Karten (nummerierte und nicht nummerierte Plätze) ab 14 € im
VVK bei der Jena-Information und an der Abendkasse.

Besonderes Angebot an der Tageskasse ab 15 Uhr: Freier Eintritt für
Kinder und Jugendliche sowie Karten für Studierende zu 10,- €

Sonntag, 1. Dezember, 10 Uhr

Johann Sebastian Bach:
„Weihnachts-Oratorium“, Kantate 1

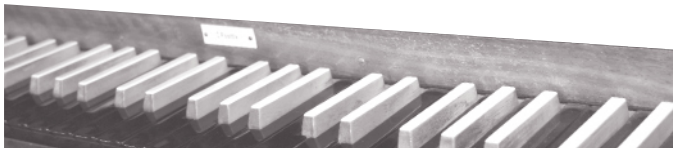
Solisten, Kantorei St. Michael, Jena, Kammerchor St.
Michael, Collegium musicum der Stadtkirche
Leitung: KMD **MARTIN MEIER**



Bitte beachten Sie folgenden Hinweis:

Vermutlich werden auch in diesem Jahr wieder einige Kantaten aus Bachs „Weihnachtsoratorium“ in Gottesdiensten erklingen, nicht vollständig wie im vergangenen Jahr, aber teilweise.

Welche Kantaten es genau werden und an welchen Tagen, wird rechtzeitig veröffentlicht. Beachten Sie daher bitte die aktuellen Hinweise in Gemeindebrief und Aushängen vor der Stadtkirche



Dienstag, 31. Dezember, 22.30 Uhr
**Orgelmusik und Jahresschlussandacht zum
Jahresausklang**

KMD **MARTIN MEIER**

Eintritt frei!

Ende um 23.30 Uhr

Wir wünschen Ihnen und uns
ein friedliches und erfolgreiches
Jahr 2025.



EVANGELISCHE SINGSCHULE JENA

Wer in Jena nach einer umfassenden gesanglichen bzw. chorischen Ausbildung für seine Kinder, Enkelkinder, Nichten, Neffen etc. sucht, wo chorisches Singen und stimmliche Ausbildung einen gleich hohen Stellenwert haben, der wird für Jungen u.U. auf den »Knabenchor der Jenaer Philharmonie« stoßen. Aber was gibt es vergleichbar für Mädchen bzw. für alle Kinder?

Die neue Singschule kann diese Lücke füllen.

Konzept:

Jedes Kind ab 6 Jahren geht einmal pro Woche zur Chorprobe und bekommt einmal pro Woche in kleinen Gruppen professionelle Stimmbildung bei externen Fachkräften.

Folge/Ziele:

Chorische und gesangliche Ausbildung bzw. Förderung jedes Kindes, Erlernen des Umgangs mit der eigenen Stimme.



Kosten:

20 –25 € pro Kind und Monat

Kontakt:

Martin-Niemöller-Straße 4 • 07747 Jena
0160-8509519 • fabian.pasewald@ekmd.de
www.kirchenkreis-jena.de/singschule