

# STADTKIRCHE ST. MICHAEL JENA

---

## KIRCHENMUSIK in der Stadtkirche St. Michael

Künstlerische Leitung:  
Kirchenmusikdirektor MARTIN MEIER  
martinmeierjena123@gmail.com  
martin.meier@ekmd.de  
Tel. 0174-18 04 356

[www.kantorei-jena.de](http://www.kantorei-jena.de)

## ORGELMUSIK

Internationaler Orgelsommer 2024

vom 22. Mai bis 11. September  
jeden Mittwoch um 20 Uhr

**Eintritt:**

Orgelkonzerte: 5 € • Familien 12 € • Studenten 3 €

Ensemblekonzerte: 8 € • 18 € • 5 €

Alle Karten nur an der Abendkasse,  
jeweils 45 Minuten vor Konzertbeginn

## CHORMUSIK

mit den Chören der Stadtkirche u. a.

## BESONDERE MUSIK- GOTTESDIENSTE

Aufführung von (Bach-)Kantaten u.a.

## SONSTIGE KONZERTE

Verehrte Zuhörerinnen und Zuhörer,

wir bedanken uns vielmals bei Ihnen für Ihr Interesse an unserer Kirchenmusik, speziell auch wieder am diesjährigen „Internationalen Orgelsommer“!

Die Schwerpunkte in diesem Jahr sind die Darstellung von Orgelmusik nahezu aller Stilepochen, besondere Länderschwerpunkte, insbesondere Orgelwerke von Johann Sebastian Bach, Max Reger, Konzerte für Orgel und andere Instrumente sowie Ensemble-Konzerte.

Fast jedes Jahr gibt es etwas Neues im Orgelsommer bzw. etwas ganz Besonderes, zumindest in einem Konzert. Im vergangenen Jahr war dies eine Leinwandprojektion, die es ermöglichte, der Organistin Linda Sitkova in einem der Juni-Konzerte beim Spielen zuzusehen.

In diesem Jahr gibt es gleich zwei Besonderheiten:

- ein reines **Improvisationskonzert** am 3. Juli
- die Kombination von Orgelmusik und einer Bildprojektion mit Bildern des Jenaer Malers **Hermann Blechschmidt** im Abschlusskonzert am 11. September.

Was gibt es Neues von der Singschule, für die in den letzten Jahren regelmäßig gesammelt wurde?

Das Projekt „Evangelische Singschule Jena“ ist neu gestartet. Es werden weiterhin Kinder und Jugendliche gesucht, die sich den Kinder- und Jugendchorgruppen anschließen möchten. Über Einzelheiten informiert folgender Kontakt bzw. die homepage unter

**Evangelische Singschule Jena**  
Martin-Niemöller-Straße 4 • 07747 Jena  
0160-8509519 • [fabian.pasewald@ekmd.de](mailto:fabian.pasewald@ekmd.de)  
[www.kirchenkreis-jena.de/singschule](http://www.kirchenkreis-jena.de/singschule)

Noch eine finanzielle Mitteilung in eigener Sache:

Die Eintrittsgelder dienen der Finanzierung des gesamten Orgelsommers (Honorare, Unkosten, Werbung, der Druck des Programmheftes, das Sie in den Händen halten usw.). An einen Einnahme-Überschuss ist nicht gedacht.

Wenn Sie am Ende der Konzerte noch etwas in das Spendenkörbchen legen möchten, so kommt diese Spende unmittelbar der vielfältigen Chorarbeit der Stadtkirche zugute: für die Kantorei St. Michael, den Kammerchor, das Collegium musicum werden Noten angeschafft, Aufführungen mitfinanziert etc.

[www.kantorei-jena.de](http://www.kantorei-jena.de)

WIR BERATEN SIE

## **BUCHHANDLUNG ALBERT STEEN**



Reiche Auswahl an Devotionalien und  
christlicher Literatur ...

FÜRSTENGRABEN 3 • 07743 JENA  
TELEFON: 03641/44 09 67 • FAX: 03641/44 17 08  
E-MAIL: [info@buchhandlung-steen.de](mailto:info@buchhandlung-steen.de)

Öffnungszeiten:  
Montag – Freitag 9.00 – 18.30 Uhr  
Samstag 9.00 – 13.00 Uhr



Karfreitag, 29. März, 17 Uhr.

**Georg Friedrich Händel (1685-1759):**

„Der Messias“ („Messiah“/ in englischer Originalsprache)

Solisten | Kammerorchester der Jenaer Philharmonie  
Kantorei St. Michael Jena  
Ltg.: **KMD MARTIN MEIER**

Karten (nummerierte und nicht nummerierte Plätze) ab 12,- € im VVK bei der Jena Tourist-Information

Besonderes Angebot an der Abendkasse ab 16.00 Uhr: Freier Eintritt für Kinder und Jugendliche sowie Studentenkarten für: 10,- €



Mittwoch, 22. Mai

**Eröffnungskonzert des  
»Internationalen Orgelsommers«**

## 18. Jenaer Orgelnacht

20 Uhr, Stadtkirche St. Michael

Orgelkonzert | es spielen KMD **MARTIN MEIER** und  
Kantorin **CHRISTINA LAUTERBACH** (beide Jena)

FRANZ LISZT (1811-1886)

Fantasie und Fuge über B-A-C-H, S 260

ALEXANDRE GUILMANT (1837-1911)

Zwei Stücke über gregorianische Melodien

Ave Maria - Deus tuorum militum

FANNY HENSEL (1805-1847)

Präludium F- Dur

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY (1809-1847)

Sonate Nr. 6 in d-Moll („Vater unser-Sonate“)

Choral und Variationen (Andante sostenuto – Allegro molto – Fuga) – Finale Andante



21 Uhr, Friedenskirche

Orgelkonzert | es spielen Kantor **JOHANNES SCHÖNBORN-DIETZ**, Kantorin **CHRISTINA LAUTERBACH** (beide Jena)

GEORG MUFFAT (1653-1704)

Toccata septima, aus: Apparatus musico-organisticus (1690)

JOHANNES SCHÖNBORN-DIETZ

Improvisationen

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY (1809-1847)

Sonate Nr. 5 in D-Dur

Andante – Andante con moto – Allegro

THÉODORE DUBOIS (1837-1924)

Toccata in G - Dur

22 Uhr, Katholische Pfarrkirche St. Johann Baptist  
Orgelkonzert | es spielen KMD **MARTIN MEIER** und Kantor  
**JOHANNES SCHÖNBORN-DIETZ** (beide Jena)

**ANTONIO CORREA BRAGA** (17. JHDT)  
Battaglia im 6. Ton

**MARCEL DUPRÉ** (1886-1971)  
Drei Stücke op.  
Prélude - Andante - Finale. Allegro molto

**MAX REGER** (1873-1916)  
Fantasie über den Choral „Halleluja! Gott zu loben bleibt  
meine Seelenfreud“ op.52/3a (ohne Fuge)

**CHARLES TOURNEMIRE** (1870-1939)  
Fresque Symphonique Sacrée No. 2, op. 76

Im Anschluss an das letzte Konzert sind alle Zuhörerinnen und  
Zuhörer zu einem gemütlichen Ausklang des Abends ins Katholische  
Gemeindehaus, Wägnergasse 29/30, eingeladen.

Es werden kleine Snacks und Getränke gereicht!

AN DER JENAER STADTKIRCHE

GOETHE  APOTHEKE

Montag bis Freitag  
8.00 – 19.00 Uhr  
Samstag  
9.00 – 16.00 Uhr

Weigelstraße 7 • 07743 Jena  
Telefon: 03641-454545  
Telefax: 03641-454599  
E-Mail:  
hotmail@goethe-apotheke-jena.de



Mittwoch, 29. Mai  
**MARTIN ZUCKSCHWERDT**, Posaune  
**CHRISTOPH HILPERT**, Orgel  
(beide Jena)

**TOMASO ALBINONI** (1671-1750)  
Concerto B-Dur op. 7 Nr. 3  
(für Posaune und Orgel bearbeitet von **BRANIMIR SLOKAR**)  
Allegro - Adagio - Allegro

**CHRISTOPH HILPERT** (\*1983)  
Toccata C-Dur im alten Stil für Orgel  
"Sankt Michael"  
Engel-Intrada - Michael vs. Drache -  
Der bzw. das Heilige - Reprise und Choral "Alleluia"

**BERNHARD KROL** (1920-2013)  
Sinfonia sacra op. 56 für Posaune und Orgel  
"Jesu, meine Freude"

**ROBERT SCHUMANN** (1810-1856)  
Sechs Fugen über den Namen BACH für Orgel op. 60  
(Auszüge)  
Fuga III Mit sanften Stimmen  
Fuga V Lebhaft  
Fuga VI Mässig, nach und nach schneller

**FRANZ LISZT** (1811-1886)  
„Hosannah“, S 677 für Posaune und Orgel

**MAX REGER** (1873-1916)  
Benedictus op. 59 Nr. 9 für Orgel

**ALEXANDRE GUILMANT** (1837-1911)  
Morceau Symphonique op. 88 für Posaune und Orgel  
(Arrangement: **KLEMENS SCHNORR**)  
Andante sostenuto - Allegro moderato - Andante sostenuto -  
Allegro moderato





*Mittwoch, 5. Juni*

**BOGDAN REINCKE**, Orgel (Weimar)

NICOLAUS BRUHNS (1665-1697)

Praeludium in G-Dur

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Trio-Sonate in e-moll, BWV 528

Adagio. Vivace – Andante – Un poco Allegro

FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY (1809-1847)

Sonate Nr. 6 in d-Moll („Vater unser-Sonate“)

Choral und Variationen (Andante sostenuto – Allegro molto – Fuga) – Finale Andante

JEHAN ALAIN (1911-1940)

Première Fantaisie, JA 72

MICHELANGELO ROSSI (1600-1647)

Toccata settima

CHARLES MARIE WIDOR (1844-1937)

aus der 6. Orgelsinfonie:

1. Satz - Allegro



*Mittwoch, 12. Juni*

**MARTHA KUBINA**, Orgel (Halle/S.)

DIETRICH BUXTEHUDE (1637-1707)

Präludium in e

DIRK RAFAELSZOON CAMPHUYSEN (1586-1627)

„Daphne“

OLIVIER MESSIAEN (1908-1992)

Aus dem Orgelzyklus „La nativite du signeur“

„Les bergers“ (Die Hirten)

MAX REGER (1873-1916)

Toccata d-Moll, op 129

THEODORE DUBOIS (1837-1924)

Toccata in G-Dur

NICOLAS DE GRIGNY (1672-1703)

Aus dem „Livre d'orgue“

„Tierce en taille“

„Dialogue sur les grands jeux“

DIETRICH BUXTEHUDE

Choralvorspiel „Herzlich tut mich verlangen“

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Passacaglia und Thema fugatum c-Moll, BWV 582



*Montag, 17. Juni, 20 Uhr*

**„Das kleine Konzert“**

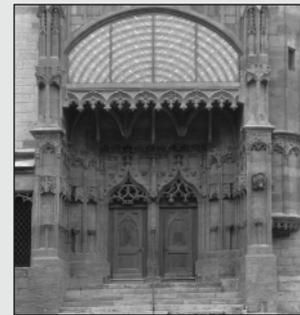
30 Minuten Musik für Chor und Orchester auf den Stufen des Brautportals der Stadtkirche

Chor- und Orchesterwerke - Kanons (auch zum Mitsingen) - Volkslieder u.a.

*Kantorei St. Michael Jena,  
Collegium musicum*

*Leitung: KMD **MARTIN MEIER***

Eintritt frei - Bei schlechtem  
Wetter findet das Konzert  
in der Kirche statt.



*Mittwoch, 19. Juni*

**UTA GRÄBER**, Orgel (Halle/S.)

JUAN CABANILLES (1644-1712)

Xacara

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Präludium und Fuge in G-Dur, BWV 541

HANS ANDRÉ STAMM (\*1958)

Reverie

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY (1809-1847)

Sonate in A-Dur op. 65 Nr. 3

Allegro maestoso (unter Verwendung des Luther-Liedes  
„Aus tiefer Not“) - Andante

JEAN LANGLAIS (1907-1991)

„Suite medievale“ (über gregorianische Melodien)

Prélude

Offertoire

Elevation

Communion

Sortie Acclamations

UTA GRÄBER (\*2000)

Improvisation

EUGÈNE GIGOUT (1844-1925)

Toccata h-Moll



Besuchen Sie uns, wir freuen uns auf

*gemütlich Essen*

*stilvoll Übernachten*

*Kneipengalerie*

*Live-Musik*



Gasthaus »Zur Noll« GmbH  
Oberlauengasse 19 • 07743 Jena  
Telefon 03641-59 77 10 • Fax 03641-  
59 77 20



Mittwoch, 26. Juni

**ALEXANDER SUCHLICH**, Trompete  
KMD **MARTIN MEIER**, Orgel (beide Jena)

PAVEL JOSEF VEJVANOVSKÝ (ca. 1640-1693)

Sonata in g (Trp./Org.)

JOHN STANLEY (1712-1786)

Voluntary in d

Satz 1: Allegro (Orgel)

### Choralvorspiele/Liedbearbeitungen

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

„Du Friedefürst, Herr Jesu Christ“ (Trp./Org.)

JEAN LANGLAIS (1907-1991)

„Lobe den Herren“ (Trp./Org.)

RALPH VAUGHAN WILLIAMS (1872-1958)

„Rhosymedre“ (Org.)

HANS-LUDWIG SCHILLING (1927-2012)

„Christ ist erstanden“ (Trp./Org.)

OSKAR LINDBERG (1887-1955)

Hirtenpsalm (Trp./Org.)

BJARNE SLOGEDAHL (1927-2014)

Variationen über ein norwegisches Lied (Org.)

Lied

Song

Klang der Flöte

Langeleik

Gesang der Freude

HORACE SILVER (1928-2014)

Peace (Trp./Org.)

MARC DELMAS (1885-1931)

Choral mit Variationen (Trp./Org.)





Mittwoch, 3. Juli

**JOACHIM THOMS**, Orgel (Berlin)

## „Das große Tor von Kiew“ - Improvisationskonzert

Sehr geehrte Zuhörer, als Orgelimprovisationskünstler interessieren mich nur die Themen. (Joachim Thoms)

### PRÄLUDIUM UND FUGE IM BACH-STIL G-MOLL

Präludium g-Moll (Thema: Eingangschor Johannespassion)

Fuge (Thema: g-Moll Fuge, BWV 578)

### SINFONISCHE PHANTASIE

„Das große Tor von Kiew“ nach Modest Mussorgsky,  
verwächst mit der ukrainischen Nationalhymne

### KONZERTSATZ

Sergej Rachmaninow (Klavierkonzert Nr.3)

trifft Mozart (langsamer Satz, Klarinettenkonzert)

ALLEGRO - „ROBUSTO“ - ALLEGRO

Hummeln treffen auf die Ritter in Romeo und Julia

### LIBERTANGO

(frei nach Astor Piazzolla)

„RONDO ALLA SÄBELTANZ“

„Säbel tanzende Tataren“ treffen „in der Höhle des  
Bergkönigs“ auf „Peter und den Wolf“



Mittwoch, 10. Juli

**KSENIJA POGORELAYA**, Orgel (Polozk/BY)

CARLMANN KOLB (17. JHDT.)

aus „Certamen aonium“:

Praeludium Primum

FRANZ XAVER SCHNITZER (1740-1785)

Sonata Nr. 2 in F-Dur

Allegro - Andantino - Allegro assai

GEORG BÖHM (1661-1733)

Partita über den Choral "Ach wie nichtig, ach wie flüchtig"

GIOVANNI BATTISTA PESCETTI (1704-1766)

Sonata Nr. 6 in c-moll

Allegro ma non presto - Moderato - Presto

CHARLES J. STANLEY (1712-1786)

Voluntary VII in e-moll

LOUIS VIERNE (1870 - 1937)

aus „24 Pieces de Fantaisie“

- Etoile du Sour

- Sur le Rhin

MARIUS MINNIKENDAM (1896-1977)

Toccata



Mittwoch, 17. Juli

**ESZTER SZEDMÁK**, Orgel (Weimar)

DIETRICH BUXTEHUDE (1637-1707)

Praeludium d-Moll BuxWV 140

GEORG BÖHM (1661-1733)

„Vater unser im Himmelreich“

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Trio super „Allein Gott in der Höh' sei Ehr'“, BWV 664

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY (1809-1847)

Praeludium und Fuge c-Moll, op.37/1

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

Praeludium und Fuge g-Moll

ANTON HEILLER (1923-1979)

Tanz-Toccata

JEHAN ALAIN (1911-1940)

Première Fantaisie

MAURICE DURUFLÉ (1902-1986)

Prélude et Fugue sur le nom d'Alain



Mittwoch, 24. Juli

**JOHANNES A. RICHTER**, Orgel (Weimar)

**„Variatio delecta - bekannt und unerhört“**

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685 - 1750)  
Passacaglia et Thema fugatum c-Moll, BWV582

JOHANN LUDWIG BÖHNER (1787 - 1860)  
Praeludium und Choral mit Veränderungen über den Choral  
„Wer nur den lieben Gott läßt walten“ op.50

ERNST KÖHLER (1774 - 1829)  
Variationen über ein eigenes Thema B-Dur

GUSTAV ADOLF MERKEL (1827 - 1885)  
Variationen über ein Thema von Beethoven, op.45

BENEDICT JUCKER (1811 - 1876)  
Variationen und Finale für Orgel, op.1 (10')



Mittwoch, 31. Juli

**ROBERTO MARINI**, Orgel (Teramo/I)

MAX REGER (1873-1916)  
Dankpsalm op. 145 n° 2

FRANZ LISZT (1811-1886)  
„Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen“

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685 - 1750)  
Fantasie und Fuge g-moll BWV 542

MAX REGER  
Fuge C-dur op. 63 Nr. 2  
Romanze op. 69 Nr. 8  
Fantasie und Fuge d-moll op. 135b



Mittwoch, 7. August

**KMD DETLEF REGEL**, Orgel (Jena)

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)  
Toccatà et Fuga („Dorische“), BWV 538

NICOLAUS BRUHNS (1665-1697)  
Präludium in e

NICOLAS LEBÉGUE (1631-1702)  
Suite I  
Prelude, Duo, Cromhorne en Taille, Basse de Trompette, Trio,  
Dessus de Cromhorne, Dialogue, Plein Jeu

**STEGMANN**

Augenoptik R. STEGMANN

www.augenoptikstegmann.de      07743Jena  
r.stegmann@augenoptikstegmann.de      Telefon 03641-5978626

JOHANNES WEYRAUCH (1897-1977)

Partita über das Lied „Unüberwindlich starker Held“  
(St. Michaels-Lied)

ANDREW CARTER (\*1939)

Saint Wilfrid's Suite

1. Procession
2. Gospel Fanfare
3. Offertory
4. Veni Creator Spiritus
5. Finale



Mittwoch, 14. August

**MICHAEL OLIVER STEMMER**, Saxophon (Weimar)

**WENYING WU**, Orgel (Haldensleben)

ALESSANDRO MARCELLO (1673-1747)

Konzert für Oboe in d-moll  
(Arr: Michael Oliver Stemmer / \*2002)

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Tocatta und Fuge in F-Dur, BWV 540

EUGENE BOZZA (1905-1991)

Aria (1936)

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)

aus „Sechs Studien in Kanonischer Form“ op. 56

2. mit innigem Ausdruck
5. Nicht zu schnell

OSKAR FREDERIK LINDBERG (1887-1955)

Gammal fåbodpsalm från Dalarna (Hirtenpsalm)

FRANZ DANKSAGMÜLLER (\*1969)

Cantio imitation tremula Organ

DENIS BÂDARD (\*1950)

Sonata Nr. 1 für Saxophone und Orgel



Mittwoch, 21. August

**KMD MARTIN MEIER**, Orgel (Jena)

### Werke von Johann Sebastian Bach

Präludium und Fuge G-Dur, BWV 541

Partita über das Lied „O Gott, du frommer Gott“, BWV 767

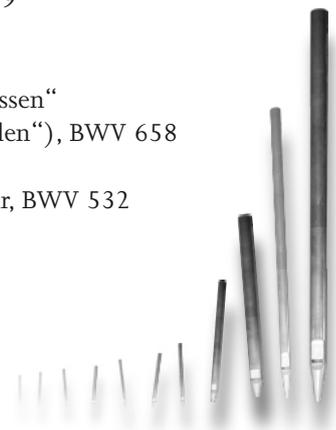
Triosonate C-Dur, BWV 529

Allegro - Adagio - Allegro

„Von Gott will ich nicht lassen“

(aus den „Leipziger Chorälen“), BWV 658

Präludium und Fuge D-Dur, BWV 532



**PORTUVIDA**  
Portugal kulinarisch erleben

**MEDITERRANER  
PARTYSERVICE &  
CATERING**

**PORTU Shop®**  
Portugal zum Verschenken

Inhaber Peter Stumpf  
Kirchplatz 6  
gegenüber der Stadtkirche  
07743 Jena  
Telefon (03641) 66 43 43  
[www.portu-shop.com](http://www.portu-shop.com)

- Weine
- Gewürze
- Keramik
- Geschenke



Mittwoch, 28. August

**DIETRICH MODERSOHN**, Orgel (Jena)

**„Jubilare“**

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)  
Präludium und Fuge Es-Dur, BWV 552

JAN PIETERSZOOM SWEELINCK (1561-1621)  
Fantasia chromatica

HEINZ DIEKAMP (1921-2004)  
Orgelhymnus „Komm, Heiliger Geist“ (Partita),  
Werk 22, 1954, Choral mit sechs Partiten und Amen

GUY BOVET (GEB. 1942)  
Aus den „12 Tangos ecclesiasticos“ (2000):  
Tango im 8. Ton über „Veni creator spiritus“  
Tango im 9. Ton mit geteilten Registern im polnischen Stil  
Tango im 11. Ton im Stile des Bossanova

OSKAR GOTTLIEB BLARR (GEB. 1934)  
Holy Tango III An Himmelfahrt (2007)  
„Christ fuhr gen Himmel“



Für die schönen Seiten  
des Lebens ...



JENAER  
BÜCHERSTUBE  
JOHANNISPLATZ

Tel.: 444 294  
buecherstube@gmx.net



Mittwoch, 4. September

**KATHARINA SCHWARZ**, SOPRAN

**MIRJAM WIDMANN**, ALT

**ESZTER SZEDMÁK**, ORGEL (ALLE WEIMAR)

ANTONIO VIVALDI (1678-1741)

Gloria RV 589

Domine deus, rex caelestis

Domine deus, agnus dei, filius patris

Qui sedes ad dexteram patris, miserere nobis

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Concerto d-Moll, BWV 596 nach Antonio Vivaldi

Allegro - Grave - Fuga - Largo e spiccato - Allegro

GIOVANNI BATTISTA PERGOLESI (1710-1736)

„Stabat mater“

Die Texte des heutigen Konzertes werden am Konzertabend samt Übersetzung ausgelegt.



Mittwoch, 11. September

**KMD MARTIN MEIER**, Orgel (Jena)

## Abschlusskonzert des diesjährigen „Internationalen Orgelsommers“

MAX REGER (1873-1916)

Sonate Nr. 2 in d-Moll op. 60

Improvisation - Invocation - Allegro vivace.Fuga

CAMILLE SAINT-SAËNS (1835-1921)

3. Orgel-Fantasie

MARCEL DUPRÉ (-1971)

Prélude e fugue in g mineur op. 7 Nr. 3

Während dieses Abschlußkonzertes wird bei einem Musikstück, der Saint-Saëns-Fantasie, das Experiment gestartet, Kirchenmusik mit Bildprojektionen zu kombinieren. Geplant ist, eine Auswahl von abstrakten schwarz - weiß Malereien von Hermann Blechschmidt (Jena) zu zeigen, die im Sommer 2023 in mehreren Kirchen entstanden sind.



Sonntag, 24. November, 16 Uhr

**Johannes Brahms (1833-1897)**

## „Ein deutsches Requiem“

op. 45 für Soli, Chor und Orchester

**CLARA-SOPHIE ROHLEDER**, Sopran (Halle)

**DANIEL BLUMENSCHNEIN**, Bariton (Leipzig)

Kantorei St. Michael Jena – Collegium vocale Jena

(Leitung: **FABIAN PASEWALD**)

Jenaer Philharmonie

Leitung: KMD **MARTIN MEIER**

Karten (nummerierte und nicht nummerierte Plätze) ab 14 € im VVK bei der Jena-Information und an der Abendkasse.

Besonderes Angebot an der Tageskasse ab 15 Uhr: Freier Eintritt für Kinder und Jugendliche sowie Karten für Studierende zu 10,- €

Sonntag, 1. Dezember, 10 Uhr

**Johann Sebastian Bach:**  
„Weihnachts-Oratorium“, Kantate 1

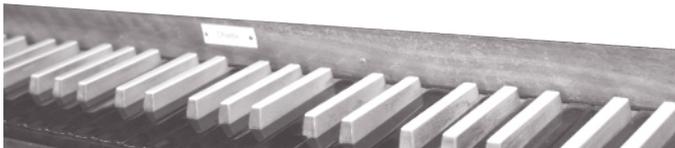
Solisten, Kantorei St. Michael, Jena, Kammerchor St.  
Michael, Collegium musicum der Stadtkirche  
Leitung: KMD **MARTIN MEIER**



Bitte beachten Sie folgenden Hinweis:

Vermutlich werden auch in diesem Jahr wieder einige Kantaten aus Bachs „Weihnachtsoratorium“ in Gottesdiensten erklingen, nicht vollständig wie im vergangenen Jahr, aber teilweise.

Welche Kantaten es genau werden und an welchen Tagen, wird rechtzeitig veröffentlicht. Beachten Sie daher bitte die aktuellen Hinweise in Gemeindebrief und Aushängen vor der Stadtkirche



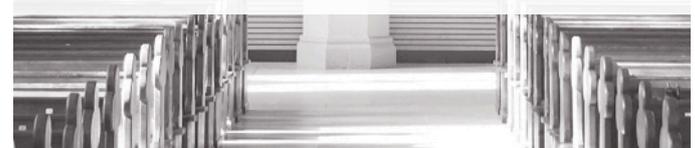
Dienstag, 31. Dezember, 22.30 Uhr  
**Orgelmusik und Jahresschlussandacht zum  
Jahresausklang**

KMD **MARTIN MEIER**

Eintritt frei!

Ende um 23.30 Uhr

Wir wünschen Ihnen und uns  
ein friedliches und erfolgreiches  
Jahr 2025.



# EVANGELISCHE SINGSCHULE JENA

Wer in Jena nach einer umfassenden gesanglichen bzw. chorischen Ausbildung für seine Kinder, Enkelkinder, Nichten, Neffen etc. sucht, wo chorisches Singen und stimmliche Ausbildung einen gleich hohen Stellenwert haben, der wird für Jungen u.U. auf den »Knabenchor der Jenaer Philharmonie« stoßen. Aber was gibt es vergleichbar für Mädchen bzw. für alle Kinder?

*Die neue Singschule kann diese Lücke füllen.*

## Konzept:

Jedes Kind ab 6 Jahren geht einmal pro Woche zur Chorprobe und bekommt einmal pro Woche in kleinen Gruppen professionelle Stimmbildung bei externen Fachkräften.

## Folge/Ziele:

Chorische und gesangliche Ausbildung bzw. Förderung jedes Kindes, Erlernen des Umgangs mit der eigenen Stimme.



## Kosten:

20 –25 € pro Kind und Monat

## Kontakt:

Martin-Niemöller-Straße 4 • 07747 Jena  
0160-8509519 • [fabian.pasewald@ekmd.de](mailto:fabian.pasewald@ekmd.de)  
[www.kirchenkreis-jena.de/singschule](http://www.kirchenkreis-jena.de/singschule)